

Hochschule für Musik, Klassik

Stilübungskonzert

Ausgewählte Stilübungen der Tonsatzklassen vom Studienjahr 2022/23

Freitag, 24. März 2023, 19.00 Uhr
Klaus Linder-Saal der Musik-Akademie Basel
Eintritt frei

Julian Schmidlin	„Die Bachfuge“ auf einen Text von Rose Ausländer für Vokalquartett und Continuo	Julia Baumgartner, Sopran Julian Schmidlin, Alt Flurin Herzig, Tenor Timo Waldmeier, Bass Pau Fernández, Cembalo
Lucas Gassilloud	Invention in e-Moll	Rahel Metzler, Klavier
Louis Keller	Um Mitternacht Lied auf ein Gedicht von Eduard Mörike	Nicolas Dill, Tenor Rahel Metzler, Klavier
Nicolas Dill	Wann im Abendrot die Haine Lied auf ein Gedicht von Ludwig Tieck	Nicolas Dill, Tenor Rahel Metzler, Klavier
Pattranant Pliensakul	La fille aux cheveux de lin Préludes Band I, Nr. 8 von Claude Debussy, bearbeitet für Saxophonquartett	Marc Baltrons Perasathe Kahasatian Pattranant Pliensakul Miguel Fernández De la Fuente
Adam Plšek	Invention in a-Moll	Galyna Gusachenko, Klavier
Tamina Biber	An Bettine Lied auf ein Gedicht von Achim von Arnim	Tamina Biber, Sopran Alexandra Kasatkina, Klavier
Marlen Inderwildi	Nachts Lied auf ein Gedicht von Joseph von Eichendorff	Tamina Biber, Sopran Alexandra Kasatkina, Klavier
Oleksandr Leonov	Variationen über ein eigenes Thema für Klavier	Maria Kompan, Klavier
Gergely Dávid	He won't hold you von Jacob Collier, arrangiert für Flöte, Streichquartett, Klavier, Cajon und Bass	Teresa De Broeck, Flöte Gergely Dávid, Violine Henrietta Simon, Violine Dávid Csibi, Viola Eszter Róza Haraszti, Violoncello Elena Touliankina, Klavier Nino Barreiro, Cajon Ledian Mola, Bass
Eryk Skrypczak	Let's get lost von Chet Baker, arrangiert für 2 Trompeten, 2 Posaunen und Tuba	Eryk Skrypczak, Trompete Fabian Kurpiela, Trompete Danil Petrik, Posaune Gleb Ivanov, Posaune Maximilian Müller, Tuba

Tonsatz-Dozierende: Roman Digion, Moritz Heffter, Gerhard Luchterhandt, Michel Roth, Qiming Yuan