



Musik Akademie Basel

ATELIER CRÉATION

musik erleben

28.–30. Mai 2026
ateliercreation.ch

Stellwerk Basel | Vogesenplatz 1

11.30–11.59Flashmob
Stadtmitte Basel**11.59**Finale auf dem
Marktplatz BaselEine Kooperation mit
Zuhören Schweiz

ANHALTEN HÖRMINUTEN IM URBANEN FLUSS

Kinder und Jugendliche setzen mit Hörminuten klangliche Akzente in der Stadtmitte. Wie in einem stillen Flashmob entstehen flüchtige Hörinseln – Momente der Aufmerksamkeit und des Innehaltens.

Primarschule Rittergasse (Klassen 5/6a, 5/6b und 5/6d), Leitung: Sandra Rudin-Förnbacher | Gymnasium Kirschgarten (Klasse 3cd), Leitung: Nathalie Müller-Spoerri | Schlagzeugensemble Klangkids, Leitung: Dominik Dolega | Blasorchester Überschalldüsen, Leitung: Hansjürgen Wäldele | Künstlerische Gesamtleitung: Sylwia Zytynska

19.30Stellwerk Basel,
Vogesenplatz 1Eine Kooperation mit
Zuhören Schweiz
und Pro Senectute
beider Basel

WAITING FOR PEACE EIN INTERAKTIVER, IMMERSIVER KLANGRAUM

Das Ü65-Ensemble «Ad Libitum» improvisiert live im Raum – tastend, lauschend, im offenen Zustand des Wartens – und trifft auf den Trompeter Peter Schärli, dessen Komposition den Rahmen für die improvisatorische Klangarbeit der Musiker: innen bildet.

Im Anschluss gibt es eine Gesprächsrunde mit Apéro.

Sylwia Zytynska & Ensemble Ad Libitum | Gast: Peter Schärli, Trompete | Bildprojektionen: Elfinn Van de Poll | Moderation: Sarah Herwig, Präsidentin Zuhören Schweiz

19.30Stellwerk Basel,
Vogesenplatz 1Eine Kooperation mit
Zuhören Schweiz
und dem Werkbund
Nordwestschweiz

AM PULS DER STADT EIN URBANES KLANGABENTEUER

Gemeinsam mit dem Ensemble ImproNext und Menschen aus dem St. Johann verwebt die Tonmeisterin Małgorzata Albińska-Frank Live-Musik mit einer Klangkomposition aus dem Quartier – ein offener Dialog zwischen Gegenwart und Erinnerung, zwischen Stadt und Klang. Parallel dazu nimmt Priska Elmiger die Besucher:innen mit auf einen Klangspaziergang durch das Stellwerk. Nach 25 Minuten wechseln die Besucher:innen die Perspektive und erleben den jeweils anderen Teil – ein urbanes Abenteuer, bei dem die Stadt selbst zum Instrument wird. Im Anschluss gibt es einen Apéro.

Klanggestaltung, Live-Regie, Produktion: Małgorzata Albińska-Frank | Konzept & musikalische Leitung: Sylwia Zytynska | Menschen aus dem Quartier St. Johann | Ensemble ImproNext, Leitung: Egidius Streiff | Führung: Priska Elmiger | Schlagzeugensemble Klangkids, Leitung: Dominik Dolega

14.00Stellwerk Basel,
Vogesenplatz 1,
Restaurant
Perron**KOMPOSITION PLUS**
VON DER IDEE ZUM WERK

Frische Klangideen, mutige Experimente und persönliche musikalische Handschriften treffen auf professionelle Interpretation – ein Erlebnis voller Entdeckungen und neuer Perspektiven auf Musik von heute.

Neue Musik von jungen Komponist:innen, live uraufgeführt von professionellen Musiker:innen. Besucher:innen erleben wie neue Musik entsteht – und wie sie klingt, wenn sie auf der Bühne zum Leben erwacht.

Leitung: Lukas Langlotz (Komposition) und Matthias Kuhn (Dirigent) | Trompete: Valentin François | Posaune: Michael Büttler | Tuba: Janne Matias Jakobsson | Kontrabass: Fran Petrac | Perkussion: Matthias Würsch | Werke von: Caner Öztas, Tanja Bippus-Jäger, Gion Pinösch, Markus Schmied, Ronan Hughes

19.00Stellwerk Basel,
Vogesenplatz 1,
Restaurant
Perron

← Tickets

CRÉATION À LA MINUTE

Ein inszeniertes Essen zwischen Klang, Geschmack und Begegnung. Im Eintrittspreis enthalten sind ein vegetarisches 5-Gang-Menü sowie konzertante Interventionen während des Essens. Getränke auf eigene Rechnung.

Tickets CHF 95 auf eventfrog.ch
Anmeldung obligatorisch. Limitierte Platzzahl.

21.30Stellwerk Basel,
Vogesenplatz 1**SONGWRITING**

Im Austausch mit den Musiker:innen haben die Komponist:innen ihre Songs entwickelt, mit verschiedenen Formen des Arrangierens experimentiert und erlebt, wie sich ihre Musik im Klang eines Ensembles entfaltet.

Leitung: Anna Hirsch | Vocals & Songwriter:innen: Momo List, Torie Vonbun, Sophie Fuston, Lisa Bohrmann, Christine Jarwulie Weber | Klavier: David Cogliatti | Drums: Lucas Zibulski | Kontrabass u. E-Bass: Ursula Wienken | Violine: Matthias Klenota | Viola: Marie Jeger | Cello: Maïté Klock

28. Mai, 19.00**29. Mai, 19.00****30. Mai, 13.30****30. Mai, 18.30**

Vogesenplatz 1

MESSAGE PLUS**EINE CHOREOGRAFIERTE MUSIKPERFORMANCE NACH EDU HAUBENSACK**

Drei Musiker:innen, drei Stühle. Wer sich setzt, taucht für eine Minute in die Becken ein, die wie kleine Klangblasen um die Ohren schweben. Hören, staunen, kurz abtauchen – und dann ist der Moment wieder vorbei.

ATELIER CRÉATION

Das Atelier Création ist ein Fest der Sinne! Mehrere Kurse und Projekte finden Ende Mai im Stellwerk am Bahnhof St. Johann ihren Abschluss mit flexiblen Konzertformaten, die im Moment der Vorführung und in Anwesenheit des engagierten Publikums etwas ebenso Unvorhergesehenes wie Einmaliges entstehen lassen und so den Moment der «Création» erlebbar machen.

Unter der künstlerischen Gesamtleitung von Sylwia Zytynska lassen Schulklassen Hörinseln entstehen, das Ü65-Ensemble «Ad Libitum» improvisiert im offenen Zustand des Wartens, Małgorzata Albińska-Frank verwebt in ihrer Komposition Stadt und Klang, «KompositionPlus» von Matthias Kuhn und Lukas Langlotz sowie «Songwriting» von Anna Hirsch bringen neuste Kompositionen zur Aufführung, und das inszenierte Klangdinner «Création à la minute» bittet zum 5-Gang-Menü zu Tisch.

Im Zentrum des Atelier Création stehen drei Elemente: der intrinsische Drang zu gestalten, die unterschiedlichen Wege und Prozesse der Kreation sowie die Präsentation der Kreationen im Beisein eines Publikums.

Die Konzerte sind offen für alle, mit Kollekte. Ausnahme ist das inszenierte Klangdinner «Création à la minute» mit Tickets auf eventfrog.ch.

Informationen zum Festival und den Kursen ab Sommer 2026 unter: www.ateliercreation.ch

Team Atelier Création

Künstlerische Leitung: Sylwia Zytynska | Produktionsleitung: Xenia Fünfschilling | Idee und Konzept: Lukas Langlotz, Matthias Kuhn, Sylwia Zytynska, Xenia Fünfschilling | Wissenschaftliche Begleitung: Thomas Meyer | Grafik: Silvia Wolff | Kommunikation: Sibille Stocker, Julia Jenny, Xenia Fünfschilling | Produktionsassistentz: Andreas Daniel Müller | Kooperationspartner: Zuhören Schweiz, Jacqueline Beck

Eine Produktion der Musik-Akademie Basel mit grosszügiger Unterstützung der Maja Sacher-Stiftung.



← Programm

MAJA SACHER STIFTUNG

Maja Sacher

In Kooperation mit:

ZUHÖREN

Kulturservice.ch
Social Media | Event | Advertising