



1. Vortragsabend PreCollege

Koordination: David Lauri

Mittwoch, 30. November 2022, 19.00 Uhr

Grosser Saal, Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel

Leo Brouwer
*1939

Tarantos
für Gitarre solo

Olin Schmid, Gitarre
Klasse Giuseppe Feola

Anton Arenskij
1861 - 1906

«Lied des Sängers hinter der Szene»
Aus der Oper «Rafael», op.37 (1894)
Gedicht von A.A.Kryukov

Maksym Khrobotiy, Gesang
Klasse René Perler
Alessandro Tardino, Klavier

Jules Charles Pennequin
1864 - 1914

Morceau de Concert für Trompete und
Klavier(1907)

Johannes Schreiber, Trompete
Klasse Jennifer Tauder
Imola Bartha, Klavier

Camille Saint-Saëns
1835 - 1921

Konzert Nr.1 für Violoncello und
Orchester (Klavier) a-Moll op. 33
Allegro non troppo – Allegretto con
moto – tempo I

Benjamin Häusermann, Cello
Klasse David Lauri
Alessandro Tardino, Klavier

Olivier Messiaen
1908 – 1992

Petites esquisses d'oiseaux
I Le Rouge-gorge (Erithacus rubecula)
(1987)

Emilo Grandinetti, Klavier
Klasse Susanne Huber

Claude Debussy
1862 - 1918

Préludes, Premier Livre
VII Ce qu'a vu le vent d'ouest
fis-Moll (1910)

Wolfgang Amadé Mozart
1756 - 1791

Szene des Leporello « *Notte e giorno
faticar*» aus der Oper «Don Giovanni»
KV 527 (1787)

Jonathan Lauber, Gesang
Klasse René Perler
Alessandro Tardino, Klavier

Othmar Schoeck
1886 - 1957

Nachklang op.30 Nr.7 (1917)
Text Joseph von Eichendorff

Johannes Brahms
1833 - 1897

So wünsch ich ihr ein gute Nacht
aus den 49 deutschen Volksliedern
WoO 33 Nr.18 (1893/94)

Marco Uccellini
1603/10 - 1680

Sonata Nona (1649)
aus Sonate over Canzoni op.5

Katharina Pêtre, Blockflöte
Klasse Stephanie Schacht
Han-na Lee, Cembalo

Karlheinz Stockhausen
1928 - 2007

Fische – Pisces
Aus: Tierkreis

Eloy Tamò, Klavier
Klasse Susanne Huber

Joseph Haydn
1732 - 1809

Sonate für Klavier Es-Dur
Hob XVI:52
I Allegro