



Musik Akademie Basel
Musikschule der Schola Cantorum Basiliensis

MAJA SACHER-STIFTUNG

M. Sacher

Concerto grosso!

Das Schweizer Jugendbarockorchester spielt
Werke von Corelli, Händel, Leclair und Bach

Leitung: Leila Schayegh

Samstag, 15. April 2023, 17.00 Uhr
Grubenmannkirche, Teufen (AR)

Sonntag, 16. April 2023, 17.00 Uhr
Saal im kHaus Basel
Eintritt frei

www.schola-cantorum-basiliensis.ch

Concerto grosso!

Arcangelo Corelli (1653 – 1713)

Concerto grosso op. 6 Nr. 4 D-Dur

Jean-Marie Leclair (1697 – 1764)

Ouvertüre aus «Scylla und Glaucus»

Antoine D'Auvergne (1713 – 1797)

Chaconne aus: Concert de Simphonies Nr. 4

Michel Corrette (1707 – 1795)

Concerto «Le Phénix» für 4 Violoncelli

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Concerto grosso op. 6 Nr 10 d-moll HWV 328



Im **Jugendbarockorchester** finden talentierte Jugendliche aus der ganzen Schweiz für ein bis zwei Arbeitsphasen pro Jahr zusammen, um unter der Leitung eines Dozierendenteams ein Konzertprogramm barocker Instrumentalmusik zu erarbeiten. Unter Verwendung von Bögen barocker Bauart und anderen Aspekten der historischen Aufführungspraxis gewinnen die Jugendlichen ungewohnte Perspektiven auf Tempi, Phrasierung, Klang und Artikulation - und damit neue sinnliche Zugänge zur sogenannten Alten Musik.

Als Initiantin des Jugendbarockorchesters möchte die Schola Cantorum Basiliensis ihre Position als Kompetenz-zentrum für Alte Musik-Ausbildung aller Altersstufen stärken und das Interesse für Alte Musik bei jungen Schweizer Talenten fördern und vernetzen.

www.schola-cantorum-basiliensis.ch

Violine und musikalische Leitung – Prof. Leila Schayegh

Violoncello und Co-Leitung – Rebeka Ruso

Cembalo und Co-Leitung – Andreas Westermann

Projektmanagement und Information – Christina Hess 061-264 58 30 christina.hess@mab-bs.ch