



7. Vortragsabend PreCollege

Koordination: David Lauri

Freitag, 1. April 2022, 19.00 Uhr

Grosser Saal, Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel

Reynaldo Hahn
1874 - 1947

7 Chansons grises (1892)
Nr. 5: L'heure exquise
Text: Paul Verlaine

Laurent Klein, Gesang
Klasse René Perler
Nadia Carboni, Klavier

Johannes Brahms
1833 – 1897

Wiegenlied op. 94.4

Gabriel Fauré
1845 - 1924

Trois Melodies
-Après un Rêve
Text: Romain Bussine

Johannes Brahms
1833 – 1897

Intermezzo op. 118 Nr. 2
für Klavier

Victoria Dvořák, Klavier

Camille Saint-Saëns
1835 - 1921

Konzert für Violine und
Orchester (Klavier) Nr.3, Op. 61
Allegro non troppo

Marie-Morgane Tanguy, Violine
Klasse Marianne Aeschbacher
Noé Sécula, Klavier

Wolfgang Amadé Mozart
1756 – 1791

Konzert für Horn und Orchester
(Klavier) Nr. 4 Es-Dur KV 495
I Allegro moderato
II Romanze. Andante
III Rondo. Allegro vivace

Valentin Schmidt, Horn
Klasse Christian Lampert
Nadia Carboni, Klavier

Wolfgang Amadé Mozart
1756 – 1791

Konzert für Violine und Orchester
(Klavier) Nr. 5 A-Dur KV 219
I Allegro aperto

Philippe Kristofic, Violine
Klasse Hyunjong Reents-Kang
Nadia Carboni, Klavier

Édouard Lalo
1823 – 1892

Symphonie Espagnole für Violine
und Orchester (Klavier) op. 21 (1874)
I Allegro non troppo

Johann Sebastian Bach
1685 - 1750

Partita für Violine Solo Nr. 1 h-Moll
BWV 1002
V Sarabande

Ludwig van Beethoven
1770 - 1827

Klaviersonate Es-Dur op. 7 Nr. 4
II Largo e con gran espressione
III Allegro

Francesca Serra, Klavier
Klasse Jan Gazdzicki

Fortsetzung→

Krzysztof Penderecki
1933 – 2020

Cadenza
für Violine solo (1984)

Alessandra Lichtneckert, Violine
Klasse Marianne Aeschbacher

Édouard Lalo
1823 – 1892

Symphonie Espagnole für Violine
und Orchester (Klavier) op. 21 (1874)
I Allegro non troppo

Alessandra Lichtneckert, Violine
Karin Scharler, Klavier

Franz Strauss
1822 - 1905

Konzert für Horn und Orchester
(Klavier) op. 8 (1865)
I Allegro moderato

Philippe Hess, Horn
Klasse Stefan Ruf
Nadia Carboni, Klavier

Ludwig van Beethoven
1770 - 1827

Sonate D-Dur op. 12. Nr. 1 für Klavier
und Violine
I Allegro con brio

Marie Morgane Tanguy, Violine
Klasse Marianne Aeschbacher
Karin Scharler, Klavier