

## Schola Cantorum Basiliensis

---

### Donnerstag-Akademie

# Dr. Jed Wentz (Universität Leiden) & SCB-Studierende: Expressing Emotions. Präsentation des Pilotprojekts MuST/SCB

Freitag, 21. Januar 2022, 19 Uhr

Klaus Linder-Saal / online via Zoom

---

Masken- & Zertifikatspflicht (Gäste ausserhalb der HSM: 2G). Bitte Nachweis und Identitätsausweis mitbringen).

Anmeldung obligatorisch für die Teilnahme vor Ort und online, unter:

<https://www.musik-akademie.ch/de/veranstaltungen>

---

Aktuell wird ein neues, hochschulübergreifendes MA-Programm «Musik und Szene/Theater – MuST» entwickelt. Dazu werden in den beteiligten Instituten Pilotprojekte durchgeführt, dasjenige der Schola Cantorum Basiliensis soll bei dieser Veranstaltung vorgestellt werden. Mit seiner Laufzeit von September 2021 bis März 2022 befindet sich dieses Pilotprojekt gerade mitten im Arbeitsprozess.

«Expressing Emotions» – der Ausdruck von Emotionen ist zentral für die Aufführung historischer Musik, auch über die Theaterbühne hinaus. Das Publikum sollte vor allem gerührt werden. Doch welche historischen Quellen gibt es zum Ausdruck und Übertragung der Affekte? Welche Quellen zu den entsprechenden Schauspieltechniken? Und wie setzt man diese (heute) überzeugend um?

Diesem Thema und Fragestellungen widmet sich das Pilotprojekt experimentell und quellenbasiert, diskursiv und prozessgeleitet; die Arbeit erfolgt im Gruppenunterricht, wobei SängerInnen und InstrumentalistInnen gleichermaßen beteiligt sind.

Der künstlerische Leiter des Pilotprojekts, Jed Wentz, wird sein Konzept und die Arbeitsweise vorstellen und einige Studierende werden präsentieren, wie sie an ihre Performance herangehen.

Die Präsentation findet in Englischer Sprache statt.