



Vorspielstunde

Klavierklassen Helena Bugallo und Tobias Schabenberger

Sonntag, 26. April 2025, 16:30 Uhr
Grosser Saal, Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel
Eintritt frei

Johann Sebastian Bach
1665–1750

Praeludium und Fuga Nr. 17 As-Dur
BWV 862 (WTK II)

Sofya Paliakevich
(Klassen Helena Bugallo und
Tobias Schabenberger)

Edvard Grieg
1843–1907

Aus Holbergs Zeit – Suite im alten Stil
Op. 40
- Praeludium
- Sarabande
- Gavotte
- Air
- Rigaudon

Paul de Schlözer
1841–1898

Étude de concert Op. 1 Nr. 2 As-Dur
Allegro, ma non troppo

Claude Debussy
1862–1918

Étude Nr. 2, Heft 1 «Pour les tierces»
Moderato, ma non troppo

Nataniel Edelman, Gast
(Hochschule der Künste
Bern)

Conlon Nancarrow
1912–1997

Three 2-Part Studies
I. Presto
II. Andantino

Nataniel Edelman
*1991

Tarde Mañana

György Ligeti
1923–2006

Étude Nr. 8, Heft 2 «Fém»
Vivace risoluto, con vigore

Bitte wenden!

Ludwig van Beethoven
1770–1827

Klaviersonate Op. 2 Nr. 3 C-Dur
I. Allegro con brio
II. Adagio
III. Scherzo – Allegro
Trio

Ace Ye
(Klasse Helena Bugallo)

Maurice Ravel
1875-1937

Le tombeau de Couperin
VI. Toccata

Fryderyk Chopin
1810–1849

Étude Op. 25 Nr. 6
Allegro