



27. Vortragsstunde

Talentförderklasse Alte Musik

Es musizieren Schüler und Schülerinnen der Klassen Stephanie Schacht, Sibylle Kunz, Andrea Knutti und Bettina Boysen

Unter freundlicher Mitwirkung von:

Han-na Lee, Cembalo und Barbara Leitherer, Viola da Gamba

Dienstag, 1. Februar 2022, 19 Uhr

Kleiner Saal Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel

Masken- und Zertifikatspflicht (2G) für das Publikum.

Anmeldung obligatorisch unter <https://www.musik-akademie.ch/schola-cantorum-basiliensis/de/veranstaltungen/detail/vortragsstunde-talentfoerderklasse-alte-musik-01-02-2022-19-00-39546.html>

Louis-Antoine Dornel
(1680 – 1757)

Sonate op. 5 Nr.3
Vivement

Louis Hawes
Tara Gehr
Bettina Boysen

Jacques Hotteterre
(1664 – 1762)

L'Art de Préluder (1719) op. 7
3. Prélude g-Moll *Gravement*

Chiara Stocker
Han-na Lee
Barbara Leitherer

Giuseppe Sammartini
(1695 – 1750)

Sonate op. 2 Nr. 3, g-Moll
Amsterdam, 1736
Allegro – Andante – Minuet

Louis Hawes
Han-na Lee

Francesco Barsanti
(1690 – 1772)

Sonate Nr 2 C-Dur
Adagio – Allegro – Largo – Presto

Eléonore Pêtre
Han-na Lee

Diego Ortiz
(ca.1510 – 1570)

Trattado de Glosas II, Neapel 1553
Recercada Ottava

Tara Gehr
Han-na Lee

Bartolomeo de Selma
(ca.1580 – ca.1638)

Canzon Terza, 1638

Aniko Casado Lopez
Han-na Lee

Dario Castello
(1600 – 1600)

Sonate concertate in stil moderno, libro secondo:
Sonata Prima à Sopran Solo (Venezia,1629)

Johanna Moeri
Han-na Lee

Henry Purcell
(1659 – 1695)

Chaconne Three Parts upon a Ground
Z.731 (1678)

Chiara Stocker
Eléonore Pêtre
Johanna Moeri
Barbara Leitherer
Han-na Lee

Anthony Holborne
(1584-1640)

aus: Pavans, Galliards, Almains
The Fruit of Love – Almayne –
Almaine – Galliard

CAPE
Ciel Bernoulli
Chiara Stocker
Eléonore Pêtre
Julie Mattmüller