

## Hochschule für Musik, Klassik

---

### Mittagskonzert

# „Dissonanzen geben der Musik den schönsten Reiz, wie Schmerzen im Leben“

---

Dienstag, 6. Dezember 2022, 12.10 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardstrasse 6, Basel

Eintritt frei

---

Robert Schumann Fantasie für Klavier C-Dur op. 17 (1836)  
(1810–1856)

Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen  
Mässig. Durchaus energisch  
Langsam getragen. Durchweg leise zu halten

Laura Mota Pello, Klavier  
Klasse Claudio Martínez Mehner

Acht Noveletten für Klavier op. 21 (1838)

I Markiert und kräftig  
VIII Sehr lebhaft

V Rauschend und festlich  
VI Sehr lebhaft  
VII Äusserst rasch

Iliane Luezas González, Klavier  
Klasse Filippo Gamba

Jansen Ryser, Klavier  
Klasse Claudio Martínez Mehner