

Hochschule für Musik Basel | Klassik

Masterrezital

Master of Arts in Musikpädagogik

Laurie Smirnov, Gesang

Klasse Isolde Siebert

Mittwoch, 14. Juni 2023, 15.00 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Michel Pignolet de Montéclair (1667–1737)	<i>Le Dépit généreux</i> . Kantate (1706)	Dmitry Smirnov, Violine a.G. Mojca Lavrenčič, Cembalo SCB
Andreas Hammerschmidt (1611–1675)	«De profundis clamavi ad te, Domine» (1649)	Mojca Lavrenčič, Orgel
Johann Sebastian Bach (1685–1750)	<i>Weihnachtsoratorium</i> BWV 248 (1734) Nr. 29 «Herr, dein Mitleid» Duett	Vinicius Costa da Silva, Bassbariton Klasse Barcel Boone Dmitry Smirnov, Violine Mojca Lavrenčič, Continuo
Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791)	<i>Abendempfindung</i> KV 523 (1787) (Text: Joachim Heinrich Campe) <i>Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte</i> KV 520 (1787) (Text: Gabriele von Baumberg)	Tatiana Korsunskaya, Klavier
György Kurtág (*1926)	<i>Kafka-Fragmente</i> für Sopran und Violine op. 24 (1985/86) Auswahl	Dmitry Smirnov, Violine
Charles Gounod (1818–1893)	<i>Roméo et Juliette</i> . Oper (1867) Nr. 3 «Je veux vivre» Ariette der Juliette	Tatiana Korsunskaya, Klavier