



JUGENDORCHESTER MUSIKSCHULE BASEL

first symphony

Basel, im Herbst 2018

Eintritts-Vorspiel zur Teilnahme ab August 2019

Schülerinnen und Schüler, die ins Jugendorchester ‚first symphony‘ eintreten wollen melden sich für ein kleines Vorspiel an. Es findet statt am **Samstag, 4. Mai 2019**, zwischen 8.00 und 15.00 Uhr in der Musik Akademie Basel, im Saal 6-301.

Im Orchester spielen Jugendliche zwischen 13 und 18 Jahren.

Nachstehend sind verschiedene Werke für die Streicher angegeben. Die Interessenten/innen wählen für das Vorspiel eines davon aus, oder entscheiden sich mit ihrer Lehrperson für ein anderes Stück, welches mindestens die gleichen technischen Anforderungen stellt. Zusätzlich sind Auszüge aus den aktuellen Orchesterstücken sorgfältig einzuüben und vorzutragen. Vorspielstücke und Orchesterstellen liegen ab 1. Februar 2019 in der Bibliothek der Musik-Akademie auf (bitte an der Theke verlangen, Stichwort ‚first symphony‘ in der **Grünen Mappe**, benötigte Stimmen kopieren, Originale wieder zurückstellen). Bläser/innen wählen ein Vorspielstück mit ihren Lehrpersonen aus. Die Orchesterstellen für die Blasinstrumente sind ebenfalls in der Bibliothek zu kopieren.

Eine Klavierbegleitung steht beim Vorspiel zur Verfügung.

‚first symphony‘ probt jeweils am Montag, 18.00h bis 19.45 Uhr im Neuen Saal. Ein Prospekt mit weiteren Angaben liegt in allen Sekretariaten der Musikschule auf (Crescendo und ‚first symphony‘). Anmeldeformulare zum Eintritts-Vorspiel können ebenfalls im Sekretariat der Musikschule bezogen werden. Die Adresse lautet:

Musikschule Basel
Sekretariat Frau N. Sommer
Leonhardsstr.6, Postfach, 4003 Basel

<http://musikschule-basel.ch/de/anmeldung>
natalie.sommer@mab-bs.ch
Tel. 061 264 57 22

**Anmeldeschluss:
1. März 2019**

Für weitere Auskünfte steht der Leiter des ‚first symphony‘ zur Verfügung:
Ulrich Dietsche, Tel. 061 264 57 64, ulrich.dietsche@mab-bs.ch

Vorspielstücke für Streicher:

Violine:	J.B. Dancla G. Perlman F. Seitz	Air varié, B-Dur, (in „The romantic violinist“ von Sheila Nelson) Fantasie-Recitative Schüler-Konzert Nr. 3, 1. Satz (Heinrichshofen, Laudy-Bosworth)
Viola:	R. Roche/P. Doury	Concertino pour Alto No. 4 Concertino pour Alto No. 5 Concertino pour Alto No. 6 (alle M. Combre)
Violoncello:	W.H. Squire B. Martinu B. Schulé	Danse rustique, op. 20 Nr. 5 (Steiner + Bell) Arabesque Nr. 6 , aus: Sept arabesques (Salabert) Deuxième Mélodie, Caprice, aus: Deux Mélodies op. 178 (Papillon)



Musik Akademie Basel
Musikschule Basel

JUGENDORCHESTER MUSIKSCHULE BASEL

first symphony

Anmeldung Eintritts-Vorspiel

Samstag, 4. Mai 2019 zwischen 8.00 und 15.00 Uhr in der Musik Akademie Basel,
im Saal 6-301

Name: _____ Vorname: _____

Strasse, PLZ, Ort: _____

Geburtsdatum _____ Telefon: _____

Instrument: _____ Musikschule: _____

Lehrperson: _____ Mail Lehrperson: _____

Die gesamte Organisation des Vorspiels (und später des Orchesters) erfolgt per E-Mail.
Bitte deshalb E-Mail-Adresse angeben, auch diejenige der Eltern:

Ich spiele das folgende Werk aus der angegebenen Liste vor (für Streicher):

Spielst du bereits/hast du schon in einem Ensemble bzw. Orchester gespielt? ja nein

Datum, Unterschrift der Eltern: _____

Die Orchesterstellen liegen ab 1. Februar 2019 in der Bibliothek der Musik-Akademie auf. Bitte unter dem Stichwort ‚**first symphony**‘ (**Grüne Mappe**) dort verlangen, **kopieren**, Originale zurückstellen.

Die Anmeldungen zum Eintritts-Vorspiel nimmt das Sekretariat der Musikschule entgegen:

Frau N. Sommer – natalie.sommer@mab-bs.ch - Leonhardsstr.6, Postfach, 4003 Basel - Tel. 061 264 57 22

Anmeldeschluss: 1. März 2019

Wird das Vorspiel bestanden, gilt dieses Formular als definitive Anmeldung für das Jugendorchester für das Herbst-Semester (ab August 2018) und hat eine Schulgeldrechnung zur Folge.