

Hochschule für Musik, Klassik

Vortragsabend Klavier

Studierende der Klasse Claudio Martínez Mehner

Donnerstag, 27. Januar 2022, 19.30 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Masken- und 2G-Zertifikatspflicht für das Publikum.

Anmeldung: <https://www.musik-akademie.ch/klassik/de/veranstaltungen>

Johann Sebastian Bach (1685–1750)	Englische Suite Nr. 4 F-Dur BWV 809 (ca. 1720) I Prelude II Allemande III Courante IV Sarabande V Menuet I	Martin Jollet
Ludwig van Beethoven (1770–1827)	Sonate für Klavier Fis-Dur op. 78 (1809) Adagio cantabile – Allegro ma non troppo Allegro vivace	Jansen Ryser
Frédéric Chopin (1810–1849)	Nocturnes für Klavier op. 9 Nr. 3 (1837/38) Mazurka für Klavier Nr. 24 gis-Moll op. 33 Nr. 1 (1837/38) Etüde für Klavier Des-Dur op. 25 Nr. 7(1836) Scherzo für Klavier Nr. 3 cis-Moll op. 39 (1839)	
Robert Schumann (1810–1856)	<i>Abegg-Variationen</i> op. 1 (1829/30) Thema (Animato) Variationen I–III Cantabile Finale alla Fantasia	Isa-Sophie Zünd
Isaac Albéniz (1860–1909)	<i>Iberia</i> (1906–08) III El Corpus Christi en Sevilla	Pau Fernández Benlloch