



Kammermusiktage: Talentförderung Klassik 2026

Sonntag, 3. Mai 2026, 16.30 Uhr

Grosser Saal, Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel

Eintritt frei

Carl August Hänsel
1799-1867

Quartett
I. Allegro
II. Menuet
III. Allegro

„Piccolo Quartetto“
Elena Nemeček
Nicola Bosco
Johann Steiner
Elise Villafranca
Klasse Stefan Ruf

Ignaz Joseph Pleyel
1757-1831

Andante und Rondo
"Magyar Tántz" (1757)

Zi Dong, Violine
Klasse Egidius Streiff
Megan Guilfoyle, Violoncello
Klasse Mathilde Raemy
Bao-Luan Nguyen, Klavier
Klasse Tanja Hotz

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

«Die Zauberflöte»
1. Der Vogelfänger bin ich ja
3. Der Hölle Rache kocht in
meinem Herzen

„Luma Quartett“
Marlene André, Violine
Lucas Ulrich Katzenstein, Violine
Maja Heutjer, Violine
Klasse Philippe Villafranca
Marlena Vogel, Violine
Klasse Magalie Martinez

Witold Lutosławski
1913-1994

“4 Silesian Melodien”
1. Zalotny
2. Gaik
3. Gasior
4. Rektor

Joseph Haydn
1732-1809

Klaviertrio Nr. 2 C-Dur Hob. XV:C1
I. Allegro moderato

Livia Tabatabai, Violine
Klasse Isabelle Ladewig
Dalia Saraga, Violoncello
Klasse Sara Oster
Amélie Jaccottet, Klavier
Klasse Xavier Pfarrer

Konstantin Homilius
1840-1918

Quartett B-Dur Op. 38
III. Vivace - Fuge

„HornRuf“
Ronja Kraft, Horn
Florian Peters, Horn
Lou Kaplan, Horn
Paola Preyer, Horn
Klasse Stefan Ruf

Alexander Mituschin
1850-1920

Concerto Nr. 2 für 4 Hörner
I. Allegro

César Franck
1822-1890

Klavierquintett f-Moll Op. 14
I. Molto moderato, quasi lento –
Allegro

Yuna Meyer, Violine
Jenny Schärer, Violine
Lea Zhang, Bratsche
Klasse Philippe Villafranca
Emilia André, Violoncello
Klasse Alexandre Foster
Jonas Theuer, Klavier
Klasse Jelena Dimitrijević