



# Taru Ensemble Klavierquintett Konzert

## Kontraste und Dialoge

---

Sonntag 14. Juni 2026, 17.00 Uhr  
Grosser Saal, Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel  
Eintritt frei - Kollekte

---

D. Milhaud (1892 - 1974)

La Création du Monde op.81b

- I. Prélude*
- II. Fugue*
- III. Romance*
- IV. Scherzo*
- V. Finale*

B. Bartók (1881 - 1945)

Klavierquintett in C-Dur, Sz.23

- I. Andante, Allegro molto*
- II. Vivace (Scherzando)*
- III. Adagio*
- IV. Poco a poco più vivace (Finale)*

Luis Montes Meneses, Violine

Fraynni Rui, Violine

Alessandro D'Amico, Bratsche

Joonas Pitkänen, Cello

Fiore Favaro, Klavier