



Musik Akademie Basel
Musikschule Riehen

DIE SCHALLWELLE N° 30 FRÜHLING 2020

MUSIKSCHULE
RIEHEN



Jahre
1980–2020

LIEBE ELTERN, SCHÜLER*INNEN, FREUND*INNEN UND ANGEHÖRIGE DER MUSIKSCHULE RIEHEN

Der Frühling 2020 ist im Anmarsch – wir jublieren, sogar zweifach! Zum 40. Jubiläum der Musikschule Riehen präsentieren wir Ihnen stolz die nunmehr 30. Ausgabe unseres Informationsbriefes, aus feierlichem Anlass neu konzipiert von Barbara Frey. Auch der separate Flyer mit den Highlights unseres Jubiläumsprogramms entstammt dem kreativen Geist der Basler Grafikerin.

Es erwarten Sie in diesem Jahr mehrere – einmalige und feierliche – Jubiläumsanlässe und Überraschungen. Besonders am offiziellen Festakt im Bürgersaal am Samstag 25. April möchten wir mit Ihnen unsere grosse Freude und Dankbarkeit teilen. Kommen Sie auch am Sonntag 21. Juni zur Uraufführung des vom bekannten Schweizer Liedersänger Andrew Bond für Riehen komponierten «Rieche isch Musig in unsere Ohre» (mit Familienbrunch im Sarasinpark). Erst recht anlässlich der einmaligen Jubiläumsauflage des Son & Lumière im ersten Septemberwochenende (4./5. September) möchten wir Sie alle nicht missen. Merken Sie sich diese wichtigen Termine schon heute, und feiern Sie mit uns!

Ich wünsche Ihnen entspannte Momente bei der kurzweiligen Lektüre der vorliegenden Ausgabe mit dem Themenschwerpunkt «Damals und heute» und grüsse Sie herzlich:

Claudia de Vries, Leiterin Musikschule Riehen

AKTUELL TAG DER OFFENEN TÜR

Am Samstag 21. März um 10.00 Uhr begrüssen wir unsere kleinen und grossen Gäste zum traditionellen Tag der offenen Tür mit dem für diesen Anlass von Boschetto komponierten Stück «Jetzt wird Musik gemacht!». Musikalisch unterhaltsam werden alle Instrumente unseres Angebots von den Lehrpersonen vorgestellt. Anschliessend können die Instrumente in den Unterrichtsräumen angefasst, gehört und ausprobiert werden. Dabei bieten wir den Kindern und ihren Eltern eine Orientierungshilfe bei der Wahl des richtigen Instruments. Mit dem vielseitigen Rahmenprogramm vom 20. bis 27. März möchten wir Ihnen einen Eindruck unserer Angebote und unserer Pädagogik vermitteln. Detaillierte Informationen können Sie dem Informationsflyer entnehmen, der auch auf unserer Website heruntergeladen werden kann. **Wir freuen uns auf Ihren Besuch!**

40 JAHRE MUSIKSCHULE RIEHEN DIE JUBILARIN STELLT SICH VOR



Damals, Ende der 1970-er Jahren, entschied sich die Gemeinde Riehen nicht für eine eigenständige Gemeindemusikschule, sondern für eine finanziell ganz von der Gemeinde Riehen getragene Filiale der Musik-Akademie. Durch diese Partnerschaft sind bis heute die vom Kanton subventionierten Musikschulen in Basel für alle Einwohner*innen der Gemeinde Riehen zugänglich.

Die Musikschule Riehen ist sowohl fachlich als administrativ der Musik-Akademie Basel (MAB) zugeordnet. Heute führt sie ein musikalisches Bildungsangebot für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene. Wie die übrigen Musikschulen der Musik-Akademie vereint sie Breitenförderung und Talentförderung unter einem Dach. Sie ist Teil eines musikalischen Bildungsnetzwerks, das neben der Musikschule Basel (MAB-Campus und Haus Kleinbasel) die Musikschule der Schola Cantorum Basiliensis (MAB-Campus) und die Musikschule Jazz (Jazzcampus) umfasst. Auch heute nehmen zahlreiche Kinder und Erwachsene aus Riehen das weitgefächerte, kantonale subventionierte musikalische Bildungsangebot in Anspruch.

Gemäss Richtlinien der Gemeinde Riehen führt die Musikschule ein niederschwelliges, subventioniertes Kernangebot. Darüber hinaus hat sie ein ergänzendes Kurswesen für Erwachsene und Kinder (insbesondere Ferienkurse) aufgebaut. Das in Riehen entstandene 6-er Ticket Instrumental für musikalisch aktive Erwachsene entwickelte sich auch an den übrigen Musikschulen der Musik-Akademie zum Erfolgsmodell.

Heute unterrichten 32 Lehrpersonen knapp 600 Schüler*innen im Einzel-, Gruppen-, Ensemble und Chorunterricht. Darüber hinaus besuchen ca. 150 Schüler*innen die übrigen Musikschulen der Musik-Akademie. Gut funktionierende Kooperationen werden gepflegt mit den Gemeindeschulen, den Alters- und Pflegeheimen, dem Kulturbüro Riehen und anderen Kulturinstitutionen (Gemeindebibliothek, Fondation Beyeler). Kulturpartnerin ist die Musikschule Riehen nicht zuletzt aufgrund der Familienkonzerte (eine Kooperation aller Abteilungen der Musik-Akademie und Musikhochschule FHNW) und der eigenen Konzertreihe SARASINKONZERTE, einer Plattform für ihre Musiker*innen und für Gastmusiker*innen.



Die Musikschule Riehen ist

eine lokal verwurzelte Bildungs- und Kulturinstitution mit «Riehemer» Profil

Mitglied eines grossen regionalen Kompetenzzentrums und Netzwerks musikalischer Bildung, der Musik-Akademie Basel

Anbieterin eines qualitativ hochstehenden, niederschweligen musikalischen Bildungsangebots vom Kleinkindalter bis zur Talentförderung, zugänglich für sämtliche Einwohner*innen der Gemeinde Riehen

der grenzüberschreitenden Stildiversität verpflichtet: von Klassik und Jazz / Pop / Rock über Alte Musik bis zur Musik neuesten Datums und zur Musik der Kulturen

Kursanbieterin für Erwachsene und Senioren

Ausbildungs- und Aufsichtspartnerin im gymnasialen Schwerpunktfach Musik des Kantons Basel-Stadt

DAMALS SCHÜLER*IN – HEUTE ELTERN DIE ERSTE GENERATION



Damals, im Jahre 1980 ging ein lang gehegter Wunsch der Rieherer Bevölkerung in Erfüllung: Endlich konnten Kinder aus Riehen sich zum Unterricht in der von der Gemeinde neu eröffneten Musikschule anmelden. Der Andrang war gross und es war ein besonderes Ereignis, mit dem Unterricht beginnen zu können. Für diesen Beitrag befragten wir einige Schülerinnen und Schüler der ersten Generation. Wie erlebten sie die Musikschule damals – und heute, in ihrer Rolle als Eltern? Was wünschen sie der Jubilarin?

Zu Wort kommen Nicole Cantaluppi, Sven Dreher, Caroline Hoenen und Nathalie Schaub Heinimann. Sie besuchten die Musikschule in den 1980-er und 1990-er Jahren. Alle vier haben sie heute mehrere Kinder in verschiedenen Instrumentalklassen der Musikschule Riehen, einige sogar bei der gleichen Lehrperson wie damals.

Auf den Fotos sehen Sie die Familie Cantaluppi mit Bernadette Fries und Susanne Rodewald sowie Sven Dreher mit Tochter Joana und Doris Huber. Das dritte Foto zeigt Ihnen Caroline Hoenen als Kind (2. von rechts) mit ihrem «Quartetto dei fiori».



Damals als Schüler*in

... freute ich mich riesig auf meinen ersten Tag Klavierunterricht. Ich fieberte mit grosser Freude diesem Tag entgegen. Die Freude wurde noch grösser als ich sehen durfte, dass mein Unterricht auf einem Flügel stattfindet. Als Kind kam mir ein Flügel besonders gross vor. **Sven Dreher**

Eines der eindrücklichsten Erfahrungen war zweifellos die Teilnahme an der Aufführung der Kinderoper «Pollicino» von Hans Werner Henze im Februar 1988. **Nathalie Schaub Heinimann**

Ich wirkte immer mit an den Musikschulfesten, einmal sogar in der Reithalle des Wenkenhofs – wir durften mit unserem Blockflötenensemble «Quartetto dei fiori» spielen. **Caroline Hoenen**

Es war eine schöne Zeit als Schüler an der Musikschule Riehen. Ich darf auf eine lehrreiche und spannende Zeit zurückblicken. Fast jedes Jahr konnten wir unser Können bei einem Konzert unter Beweis stellen, was kurz davor einen Nervenkitzel auslöste. **Sven Dreher**

Durch das Instrumentalspiel erlebte ich einen aktiven Zugang zur klassischen Musik und deshalb höre und spiele ich sie heute noch gerne. Ich erlebe das Musizieren immer wieder als nährend und es schenkt mir Kraft und Freude. Dies wird noch gesteigert, wenn gemeinsam mit anderen gespielt wird. Sowohl bei Susanne Rodewald (Blockflöte) als auch bei Bernadette Fries (Violoncello) ging ich immer sehr gerne in den Unterricht und freute mich auf die Stunden, auch dann, wenn ich nicht viel geübt hatte. **Nicole Cantaluppi**

Aus meiner heutigen Perspektive

... ist die Musikschule eine aus Riehen nicht mehr wegzudenkende Institution mit unglaublich motivierten, engagierten und innovativen Lehrkräften.

Nathalie Schaub Heinimann

... ist die Musikschule an sich ein Ort der Kultur – wunderbar gelegen. Ich betrete das Haus stets sehr gerne. Die Lehrpersonen sind engagiert und motiviert, die Didaktik hat sich weiterentwickelt. **Caroline Hoenen**

Die Musikschule Riehen ist eine qualitativ hochstehende Ausbildungsstätte. Die mir bekannten Lehrkräfte, bei denen meine Kinder musizieren, kann ich nur bestens referenzieren und weiterempfehlen. Besonders toll finde ich, dass meine Tochter Joana den Unterricht bei derselben Lehrperson wie ich erleben darf. Doris Huber ist bis heute eine motivierende und einfühlsame Persönlichkeit, welche mit grosser Begeisterung das Instrument und die Musik weitergibt. **Sven Dreher**

... erlebe ich die Musikschule als lebendigen, klingenden Ort, wo die Kinder mit Freude erste musikalische Erfahrungen sammeln können. Ein Ort, wo sie musikalisch und menschlich gefördert werden; wo meine Kinder ohne Stress und mit einer Selbstverständlichkeit vor Publikum musizieren und das sogar richtig toll finden. **Nicole Cantaluppi**

Der Jubilarin wünsche ich

... für die nächsten 40 Jahre viel Erfolg und grosszügige finanzielle Unterstützung ihrer Arbeit, damit sie auch den kommenden Generationen die Liebe zur Musik und die Freude am eigenen und gemeinsamen Musizieren vermitteln kann. **Nathalie Schaub Heinimann**

... dass sich der Wunsch, die Kinder und Jugendlichen für die Musik zu begeistern, weiterentwickelt. **Caroline Hoenen**

... dass dieser Qualitätsstandard sowie die Menschlichkeit der Lehrkräfte zu den Schüler*innen aufrechterhalten werden und die gegenseitige Wertschätzung zwischen der Musikschule, Schüler*innen und Eltern weiterhin bestehen kann. **Sven Dreher**

... weiterhin so engagierte, motivierte und freudige Lehrpersonen und ebensolche Kinder! In unserer heutigen, leistungsorientierten, digitalen Welt werden diese Arbeit und dieses Angebot immer wichtiger. **Nicole Cantaluppi**



DAMALS GEMEINDERÄTIN, HEUTE SCHÜLERIN MADELEINE VON WOLFF



Dr. Madeleine von Wolff war Gemeinderätin für Gesundheit und Soziales in den Jahren 1982 bis 1994. Von Amtes wegen war sie Mitglied der Kommission Musikschule Riehen. Während ihrer Amtszeit unterstützte sie den Ausbau der 1980 gegründete Musikschule Riehen. In dieser Zeit wurde im angrenzenden Ökonomiegebäude auf dem Areal der Musikschule das Saalgebäude mit dem schönen Musiksaal und zwei zusätzlichen Unterrichtsräumen realisiert.

Als Vorstandsmitglied und Präsidentin der Vereinigung «Riehen hilft Rumänien» (heute PRO CSIK) half sie mit, die Beziehungen zur Partnerstadt Csikszereda aufzubauen und der dortigen Bevölkerung beim Aufbau der medizinischen Versorgung und einer städtischen Musikschule zu unterstützen.

Frau von Wolff wurde in Luzern geboren. Nach dem Studium der Pädiatrie in Fribourg und Basel liess sie sich 1960 als Kinderärztin in Riehen nieder. Damals gab es in Riehen bereits eine Kinderärztin, Dr. Leni Wolff. Diese war einverstanden, dass die Gesundheit der Riehener Kinder künftig von zwei «Wölffinnen» betreut wurde. Madeleine von Wolff führte ihre Praxis bis 2003. Heute führt sie mit über neunzig Jahren ein aktives Leben mit einem hohen Anteil an Kultur.

Madeleine von Wolff war immer den Kindern und der Musik zugewandt. In der Musikschule besuchte sie während ihrer Zeit als Gemeinderätin zahlreiche Konzerte. Heute im hohen Alter singt sie sehr gerne und besucht Konzerte. Bis 2019 war sie Kursteilnehmerin in den von der Musikschule angebotenen Kursen Seniorenrhythmik im von ihr mitgeförderten und besonders geschätzten Musiksaal.



Madeleine von Wolff betrachtet die Musikschule Riehen als sehr wichtige Institution der Riehener Bildung und Kultur. Zum 40-jährigen Jubiläum wünscht Frau von Wolff der Musikschule Riehen, «dass sie weiterhin so wirken kann wie bisher.» Wir danken Frau von Wolff sehr herzlich und wünschen ihr für die Zukunft alles Gute!

DAMALS! UND HEUTE? EIN JUBILÄUMSQUIZ FÜR GROSS UND KLEIN

Seit 40 Jahren gehen Tausende Kinder, Jugendliche und Erwachsene in die Musikschule ein und aus. Sie besuchen ihren Musikunterricht oder einen Kurs, wirken in Konzerten mit oder kommen als Publikumsgast zu uns. Die Lage im Sarasinpark ist für die Begegnung mit der Musik ideal. Von zahlreichen Personen werden die wundervollen Gebäuden der Musikschule mit Begeisterung

gepriesen und hochgeschätzt; die inspirierende Umgebung zaubert nicht selten ein Lächeln auf die Gesichter. Dieses Privileg ist allen bewusst, die mit der Musikschule verbunden sind. Das Haus an der Rössligasse und seine Umgebung erzählen eine jahrhundertelange Geschichte.



Speziell für das 40-jährige Jubiläum wurde ein Quiz entwickelt, der als Wettbewerb funktioniert und entweder einzeln oder von der ganzen Familie gespielt werden kann. Im unterhaltsamen Spiel erfahren die Teilnehmer*innen interessante Details aus Geschichte und Gegenwart und können bei der Beantwortung der Quizfragen Punkte gewinnen. Ab einer bestimmten Punktezahl kann im Musikschulsekretariat ein kleines Geschenk abgeholt werden. Nach dem Jubiläumsauftakt am Samstag, 25. April wird das Quiz spielbereit sein. Zur Teilnahme braucht es ein Smartphone. Die Wettbewerbsteilnehmer*innen melden sich über das Einscannen eines QR-Codes an. Wir wünschen schon heute viel Spass beim Spielen!

VERANSTALTUNGEN FRÜHLINGSSEMESTER 2020 (AUSWAHL)

Auf der Webseite www.musikschule-basel.ch finden Sie alle Veranstaltungen der Musikschule Riehen, darunter auch die **Klassenmusizierstunden**. Sofern nicht anders vermerkt, finden die Veranstaltungen im Musiksaal der Musikschule Riehen statt. Zur Veröffentlichung von Foto und Film konsultieren Sie bitte unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen. Diese sind auf der Website unter «Anmeldung Musikschule Riehen» abrufbar. **Bitte beachten Sie unsere Jubiläumsveranstaltungen im separaten Programmflyer!**

21.03.20 SAMSTAG, 10.00 – 12.30 UHR
TAG DER OFFENEN TÜR

21.03.20 SAMSTAG, 17.00 UHR
FAMILIENKONZERT: «CHILDREN'S CORNER»

31.03.20 DIENSTAG, 18.30 UHR
OFFENE MUSIZIERSTUNDE

25.04.20 SAMSTAG, 17.00 UHR (AULA SCHULHAUS NIEDERHOLZ)
FAMILIENKONZERT: «ÜBER DAS WEITE MEER»

10.05.20 SONNTAG, 11.00 UHR
ABSCHLUSSKONZERT FREIWILLIGE STUFENVORSPIELE

19.05.20 DIENSTAG, 19.00 UHR
PODIUM RIEHEN

09.06.20 DIENSTAG, 18.30 UHR
OFFENE MUSIZIERSTUNDE



KONTAKT & BERATUNG
Musikschule Riehen

Rössligasse 51 / CH – 4125 Riehen, T +41 61 641 37 47
musikschule.riehen@mab-bs.ch

www.musikschule-basel.ch, www.musik-akademie.ch

Leitung: Claudia de Vries (Sprechstunden nach Vereinbarung)
Sekretariat: Johanna Stammler

Montag–Freitag 11.00–12.00 / 13.00–17.00 Uhr

IMPRESSUM

DIE SCHALLWELLE erscheint einmal pro Schuljahr im Frühling
Redaktionsschluss 10. Januar

Redaktion: Claudia de Vries; Texte: Nicole Cantaluppi, Sven Dreher, Caroline Hoenen,
Nathalie Schaub Heinemann, Claudia de Vries

Fotos: Susanna Drescher, Markus Meier, Gerd Pinsker

(Dokumentationsstelle Gemeinde Riehen), zVg

Konzept: www.barbara-frey.ch, Umsetzung: www.sembach-grafik.de
Auflage: 4.000