



Vorspielstunde

Klavierklasse Ioana Ilie

Sonntag, 04. Dezember 2022, 16.00 Uhr
Grosser Saal, Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel
Eintritt frei

Aniko Drabon *1972	Im Zirkus	Helene Friedebold
Jason Steinfeld *2003	Geisterstunde	Ece Aksin
Edna Mae Burnam 1907-2007	Acrobats	
Michael Aaron 1898-1963	Victory Bells Der Singende Cowboy	Artin Aktas
Carl Czerny 1792-1857	Etüde in C-Dur	Alice Zimmerli
Robert Vandall 1944-2017	Scarecrow Dance	Tuana Coskun
Carl Czerny 1792-1857	Sonatine in F – 3. Satz	Catherine Galaske
Yann Tiersen *1970	Aus „Amélie“ : Comptine d'un autre été : L'après midi	
Martha Mier *1936	Red Rose Rendezvous	Marla Dell
Friedrich Burgmüller 1806-1874	Arabesque	Laura Brecht
Carl P.E. Bach 1714-1788	Solfeggietto	Danica Simonen
Martha Mier *1936	Slippin' Around	
Yann Tiersen *1970	Aus „Amélie“ : Comptine d'un autre été : L'après midi & Comptine d'été No. 2	Isa Cleek
Robert Schumann 1810-1856	Von Fremden Ländern und Menschen (aus «Kinderszenen»)	Jana Düvel
Ludovico Einaudi *1955	Nuvole Bianche	

Joseph Haydn 1732-1809	Sonate in G-Dur	Gabriel Heuss
Robert Schumann 1820-1856	Romanze (aus «Faschingsschwank» op. 26)	
Frédéric Chopin 1810-1849	Walzer in cis-Moll	Nuria Herzog
J.S. Bach 1685-1750	Praeludium & Fuge in f-Moll (aus dem WTK Band 2)	Leyla Huber
Johannes Brahms 1833-1897	Intermezzo in A-Dur	
Sergei Prokofiev 1892-1953	Aus «20 Visions Fugitives» op. 22 - No. 15: Inquieto	
Frédéric Chopin 1810-1849	Variationen in G-Dur über ein eigenes Thema	Elizaveta Kailita