



Vorspielstunde

Klavierklasse Susanne Huber

Donnerstag, 25. April 2024, 18.15 Uhr
Klaus-Linder-Saal, Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel
Eintritt frei

Improvisation	Zauberstück	Cassius Allenspach
Dmitri Kabalewsky (1904 – 1987)	Kleines Lied	
Cornelius Gurlitt (1820 – 1901)	Novelette d-moll	Weda van Noort
Dmitri Kabalewsky (1904 – 1987)	Der kleine Igel	
Johann Friedrich Burgmüller (1806 – 1874)	Arabesque a-moll	Sara Fraiz Kinoshita
Muzio Clementi (1752 – 1832)	Sonatine C-Dur op. 36, 1	Lin Bolger
Dmitri Kabalewsky (1904 – 1987)	Walzer d-moll Clowns	Louis Auer
Piotr Ilitch Tschaikowsky (1840 – 1893)	Altes französisches Lied	Matthias Oechslin
François Couperin (1668 – 1733)	Les Coucous Bénévoles	
Isaak Berkowitsch (1902 – 1972)	Etüde a-moll	Anneli Böhle
Dmitri Shostakovich (1906 – 1975)	Marsch C-Dur	
Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)	Sonatine G-Dur 1. und 2. Satz	Daryna Kryvko
Robert Schumann (1810 – 1856)	Wilder Reiter	Lina Bielander
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)	Venezianisches Gondellied g-moll	Charlotta Zumthor
Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)	Für Elise	Julie Ilunga
Frédéric Chopin (1810 – 1849)	Mazurka B-Dur Op. 7, 1	Jana Traut
Béla Bartók (1881 – 1945)	Aus «Rumänische Volkstänze» 3. Der Stampfer	Maksym Khropatyi

Claude Debussy
(1862 – 1918)

Première Arabesque

Lucas Hettinger

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 – 1791)

Fantasie d-moll
KV 397

Carlotta Sandtner

Johannes Brahms
(1833 – 1897)

Rhapsodie h-moll
Op. 79, 1

Leonard Schultsz