



Musik Akademie Basel
Musikschule Riehen

Houry D. Apartian (voc), Oliver Friedli (p)
Gianni Narduzzi (kb), Lucio Marelli (dr)

SARASINKONZERTE "JAZZ AM SONNTAG MIT KARIAG IN THE PARK"

Sonntag, 21. April 2024 17 Uhr

Musikschule Riehen, Musiksaal
Rössligasse 51,
4125 Riehen

Eintritt frei – Kollekte

Kariag in the Park

Dieses neue Quartett bietet uns eine stimmige Palette musikalischer Farben, die aus verschiedenen Orten und Zeiten stammen. Eindrücke aus Ost und West verschmelzen und bringen neue Schattierungen hervor, die uns etwas über die kulturellen und musikalischen Hintergründe der Interpret:innen und ihrer gemeinsame Liebe zum Jazz und zur Improvisation erzählen, ohne die Authentizität ihrer Herkunft zu verlieren.

Voller Entdeckungsdrang hissen die vier Musiker:innen aus der Schweiz, Italien, Armenien und dem Mittleren Osten die Segel und navigieren im Boot des afroamerikanischen Jazz zu neuen Ufern.

Houry Dora Apartian

Die Sängerin Houry Dora Apartian wuchs in Syrien auf. Zunächst studierte sie in Beirut Psychologie, später begann sie dort eine Gesangsausbildung, die sie 1998 in Paris fortsetzte.

Apartian arbeitete mit namhaften französischen Musikern und trat mit ihrem eigenen Quartett bei der Trauerfeier von Michel Petrucciani auf. Seit 2007 lebt sie in der Schweiz, wo sie ein Quintett leitet, für das sie mit ihrem Mann, dem Pianisten Oliver Friedli die Stücke schreibt.

Oliver Friedli

Nach klassischem Klavierunterricht in der Kindheit und Jugend folgte ein Semester an der Berklee School of Music und dann ein Studium an der Swiss Jazz School in Bern.

Seitdem ist Oliver Friedli als freischaffender Musiker tätig und unterrichtet an der Musikschule Riehen sowie als Dozent für Sounddesign und Medienintegration an der HdK Bern. Er leitet sein eigenes Trio und das Sextett Hekiat mit seiner Frau Houry D. Apartian. Zudem arbeitet er in den Projekten Fido Plays Zappa und der Bigband von Jonas Winterhalter.

Houry D. Apartian und Oliver Friedli wohnen mit ihren zwei Kindern in Riehen.

Gianni Narduzzi

Narduzzi stammt aus Rom und ist ein Kontrabass- und E-Bass-Spieler sowie Komponist. Derzeit absolviert er einen Master in Musikpädagogik am Jazzcampus der Hochschule für Musik Basel FHNW.

Er ist hauptsächlich mit den Jazzszenen in der Schweiz und Portugal verbunden. Zumeist spielt er Kontrabass in akustischen Bands, sowohl als Sideman als auch als Bandleader und ist derzeit an unterschiedlichen Projekten in der Schweiz beteiligt.

Lucio Marelli

Marelli studierte Schlagzeug am Jazzcampus der Hochschule für Musik Basel FHNW. Als professioneller Musiker spielt er in Formationen unterschiedlichster Stilrichtungen und tritt auch als Bandleader und Komponist auf.

Er ist und war Organisator diverser Jazzkonzertreihen in Basel und Umgebung. Er vertieft sich auch im Studium nordindischer Musik und erhält Unterricht in Tabla vom indischen Meister Udai Mazumdar. Zudem ist er Schlagzeuglehrer an den Musikschulen Riehen und Dornach und ist Kursleiter für Jazzimprovisation am Jazzcampus der Musik-Akademie Basel.