



# Vortragsstunde Traversflöte und Cembalo

## Klassen Sophia Kind und Matías Lanz

---

Dienstag, 14. Mai, 18.00 Uhr  
Studio Eckenstein Musik-Akademie Basel, Leonhardsgraben 48, 4051 Basel  
Eintritt frei

---

Jacques-Martin Hotteterre (1674–1763)	Suite Nr. 3 G-Dur <i>Allemande „La Cascade de St. Cloud“ – Courante „L’indifferente“ &amp; Double</i> (aus: Pièces pour la flute traversière, Op. 2, Paris, 1708)	Claudia Löw-Suter, Traversflöte Yvonne Yiu, Cembalo
Jean-Philippe Rameau (1683–1764)	Les sauvages (aus: Nouvelles suites de pièces de clavecin, Paris, 1727)	Yvonne Yiu, Cembalo
Joseph Bodin de Boismortier (1689–1755)	Suite Nr. 1 e-Moll <i>Prélude – Allemande – Menuet</i> (aus: Six suites de pièces pour une flute traversière, Op. 35, Paris, 1731)	Leonor Fiedler, Traversflöte Matías Lanz, Cembalo
Jean-Philippe Rameau	Rigaudons I/II (aus: Les Indes galantes, Paris, 1735)	Louise Houdelier, Cembalo
Georg Friedrich Händel (1685–1759)	Fuga G-Dur	Carlotta Langewitz, Cembalo
Johann Krieger (1649–1725) & Christoph Graupner (1683– 1760)	Menuet & Bourrée	Stella Schacht, Cembalo
Franz Benda (1709–1786)	Sonate e-Moll, L3.57 (Berlin, 1756) <i>Largo, ma un poco andante – Arioso, un poco allegro</i>	Mara Meier, Traversflöte Matías Lanz, Cembalo
Jaques Duphy (1715–1789)	La Félix (aus: Second livre de pièces de clavecin, Paris, 1748)	Constance Schindler, Cembalo
Georg Philipp Telemann (1681–1767)	Fantasie für Flöte ohne Bass Nr. 1 A- Dur, TWV 40:2 (aus: 12 Fantasien für Flöte ohne Bass, Hamburg, ca. 1733)	Michael Meyer, Traversflöte
Johann Sebastian Bach (1685–1750)	Praeludium A-Dur, BWV 864 Fuga g-Moll BWV 861	Tariq Arnaz, Cembalo

Georg Friedrich Händel	Sonata h-Moll, HWV 367b <i>Largo – Vivace</i> (aus: Sonatas for an accompanied solo instrument, Op. 1, Amsterdam, 1730)	Christina Schusdziarra, Traversflöte Daniel Gómez, Cembalo
Johann Sebastian Bach	Praeludium c-Moll, BWV 847 (aus: Das Wohltemperierte Clavier, Leipzig, 1722)	Andreas Kunz, Cembalo
Johann Sebastian Bach	Fuge C-Dur, BWV 1061 (aus: Konzert für 2 Cembali C-Dur, BWV 1061, Leipzig, ca. 1733)	Daniel Gómez, Cembalo Matías Lanz – Cembalo
Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)	Sonate e-Moll, Wq. 124 (Frankfurt a.d. Oder, 1737) <i>Adagio – Menuett &amp; Variationen</i>	Catherine Grabo, Traversflöte Reinhard Mayr, Cembalo
Carl Philipp Emanuel Bach	Sonate C-Dur, Wq. 149 (Potsdam, 1745) <i>Andante – Allegretto</i>	Elisabeth Buess, Traversflöte Inge Pilgram, Cembalo