

Hochschule für Musik, Klassik

Masterrezital

Master of Arts in Musikalischer Performance

Joan Radu Greluș, Klarinette

Klasse François Benda

Donnerstag, 29. September 2022, 19.30 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Johannes Brahms (1833–1897)	Sonate für Klarinette und Klavier f-Moll op. 120 Nr. 1 (1894) Allegro appassionato Andante, un poco Adagio Allegretto grazioso Vivace	Georgiana Pletea, Klavier a.G.
Claude Debussy (1862–1918)	Première Rhapsodie für Klarinette und Klavier (1909/10)	
Olivier Messiaen (1908–1992)	«Abîme des oiseaux» für Klarinette solo aus <i>Quatuor pour la fin du temps</i>	
Ludwig van Beethoven (1770–1827)	Trio für Klavier, Klarinette und Violoncello B-Dur op. 11 «Gassenhauer» (1798) Allegro con brio Adagio Tema «Pria ch'io l'impegno» – Allegretto	Clara Védèche, Violoncello a.G.