



Klassenstunde Talentförderung Klassik

Donnerstag, 30. April 2026, 20.00 Uhr

Vortragssaal 6-301, Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel

Emilia Firsching
*2013

Ist ein Mann in'n Brunnen g' fallen - Thema
und Variationen im Stil verschiedener
Komponisten
Thema, Variation 1 „Fingerübung (Sch-
mitt)“, Variation 2 (Mozart), Variation 3
(Bach), Variation 4 (Beethoven), Variation
5 (Mazurka, Chopin), Variation 6 (O Pulci-
nella, Villa-Lobos)

Emilia Firsching, Klavier
Klasse Jan Gazdzicki
5'

Antonio Vivaldi
1678-1741

Konzert e-Moll für Fagott und Orchester
RV 484
I. Allegro poco

Yannick Köllner, Fagott
Klasse Letizia Viola
Alessandro Tardino, Klavier
13'

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Sonate für Fagott und Violoncello B-Dur
I. Andante

Edward Elgar
1857-1934

Romance für Fagott und Orchester d-Moll

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Präludium h-Moll, WT1
Präludium und Fuge D-Dur WK 1

Maurice Providoli, Klavier
Klasse Blanka Kertész
24'

Frédéric Chopin
1810-1849

Etüde e-Moll
Ballade Nr. 2

Béla Bartók
1881-1945

Zwei rumänische Tänze Nr. 1

Total 42'