

Hochschule für Musik Basel | Klassik

Masterrezital

Master of Arts in Musikpädagogik

Melissa Chen, Violine

Klasse Adelina Oprean

Mittwoch, 29. Mai 2024, 17.15 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Johann Heinrich Schmelzer (1623–1680)	<i>Sonatae unarum fidium</i> für Violine und Basso continuo (Cembalo) (ed. 1664) Nr. 3 g-Moll	Zuguang Xiao, Cembalo SCB
Clara Schumann (1819–1896)	Drei Romanzen für Violine und Klavier op. 22 (1853) I Andante molto III Leidenschaftlich schnell	Federico Bosco, Klavier
Leoš Janáček (1854–1928)	Sonate für Violine und Klavier (1914/21) Con moto Ballada. Con moto Allegretto Adagio	
Enno Poppe (*1969)	<i>Fingernagel</i> für Violine und Viola (2009)	Coralie Tschanz, Viola Klasse Geneviève Strosser
Claude Debussy (1862–1918)	Trio für Klavier, Violine und Violoncello G-Dur (1880) Andantino con moto allegro Scherzo (Intermezzo). Moderato con allegro Andante espressivo Finale. Appassionato	Peter Bálint, Klavier Klasse Tobias Schabenberger Rahel Sulzer, Violoncello Klasse Thomas Demenga, Assistenz Anita Leuzinger Einstudiert mit Jan Schultsz