



# 15. Vortragsstunde

Fortgeschrittene Schülerinnen und Schüler aus den Klassen von  
Ana Arnaz, Stefan Beltinger, Bettina Boysen, Samira El Ghatta,  
Andrea Knutti, Sibylle Kunz

Unter freundlicher Mitwirkung von:  
Han-na Lee, Cembalo  
Kate Dineen und Antonio de Sa Godinho, Gesang

---

Dienstag, 6. Dezember 2022, 18.00 Uhr (erster Teil)  
19.00 Uhr (zweiter Teil)  
Kleiner Saal Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel  
Eintritt frei

---

## 1. Teil: 18.00 Uhr

Trad. jiddisch	Der Rebbe hot geheijsen Margaritkes	Dario Bee, Blockflöte Simon Füllemann, Akkordeon
aus: The Division flute (1706) arr. J. Bornmann	Greensleeves	Anna Berger Mylène Zittel Han-na Lee
Henry Purcell (1659–1695)	Since the toils Shephard leave decoying	Daryna Kryvko Johan El Ghatta Han-na Lee
Gottfried Finger (um 1660–1730)	Sonate op.4 /1 Allegro-Largo-Vivace- Adagio-Presto	Mia Parker Oliver Hess Han-na Lee
Giovanni Sammartini (1695-1750)	Sonata VI d-moll Adagio-Allegro- Largo-Allegro	Aline Bachmann Eleanor Kröner Han-na Lee
Hans Martin Linde (*1930)	aus: Music for a Bird	Rahel Kürsteiner
Jan van der Roost (*1956)	Ozeanien	Guillaume Savoy Mylène Zittel
Aus: The english Dancing Master (gedruckt 1651)	Upon a summer's day	Anna Berger Oliver Hess Casper El Ghatta
John Dowland (1563–1626)	M. George Whitehead his Almand	

**\*Pause mit Grättima und Mandarinli\***

## 2. Teil: 19.00 Uhr

Francesco Mancini (1672–1737)	<i>XII Solos for a violin or a flute,</i> <i>London 1724</i> Sonata IV Spiritoso/ Largo - Allegro	Olivia Masche Han-na Lee
Francesco Barsanti (1690–1775)	Adagio - Allegro - Largo - Gavotte - Minuet	Rahel Kürsteiner Han-na Lee
John Dowland (1563–1626)	Dear, if you change Can she excuse Sleep wayward thoughts Now o now I needs must part	Nicole Geiger Fiona Loretz Catia Iellamo Mayra Gutierrez
aus: Cancionero de Palacio (XVJh.)	Dindirin dindirin Rodrigo Martinez	Ensemble Viva vox: Selma Baldi Eleanor Kröner
aus: Jehan Chardavoine, <i>Le</i> <i>recueil des plus belles et</i> <i>excelents chansons</i> 1576) Richard Brown (1558–1603)	Mignone, allons voir si la rose Adieu sweet amarillis	Madeleine Kowalski Daisy Scarborough Hannah Zwiauer zu Gast: Joseph Girau
John Fleagle	I have a yong suster c. 1450 Lyrics: Sloane MS 2593	Antonio de Sa Godinho Kate Dineen