

Hochschule für Musik, Klassik

Vortragsabend Kammermusik

Klasse Anna Gebert

Mittwoch, 19. Januar 2022, 19.30 Uhr

Klaus Linder-Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Masken- und Zertifikatspflicht für das Publikum.

Anmeldung: <https://www.musik-akademie.ch/klassik/de/veranstaltungen>

Carl Reinecke
(1824–1910)

Trio für Oboe, Horn und Klavier a-Moll
op. 188 (1886)

Allegro moderato
Scherzo: molto vivace

Adèle Bagein, Oboe
Klasse Emanuel Abbühl

Violette Goury, Horn
Klasse Christian Lampert,
Assistenz Jan Golebiowski

Rahel Metzler, Kavier
Klasse Tobias Schabenberger

Ludwig van Beethoven
(1770–1827)

Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 6
Es-Dur op. 70 Nr. 2 (1808)

Poco sostenuto - Allegro ma non troppo
Allegretto
Allegretto ma non troppo
Finale. Allegro

Zofia Grzelak, Klavier
Klasse Zoltán Fejérvári

Laurentiu Stoian, Violine
Klasse Adelina Oprean

Marina Correia Martins, Violoncello
Klasse Danjulo Iszizaka

Johannes Brahms
(1833–1897)

Streichquartett Nr. 2 a-Moll op. 51 Nr. 2 (1873)

I Allegro non troppo
II Andante moderato

Moser Quartett

Kanon Miyashita, Violine
Klasse Rainer Schmidt

Patricia Muro Francia, Violine
Klasse Barbara Doll

Ariadna Bataller Calatayud, Viola
Klasse Silvia Simionescu

Lea Galasso, Violoncello
a.G.

Joseph Haydn
(1732–1809)

Streichquartett Nr. 32 C-Dur Hob. III:32 (1772)

Moderato
Capriccio. Adagio
Menuett. Allegretto
Fuga a 4 soggetti. Allegro

Kristina Marušić, Violine
Klasse Rainer Schmit

Lara Stibal, Violine
Klasse Barbara Doll

Ilya Bely, Viola
Klasse Geneviève Strosser

Laura Brandão Álvares, Violoncello
Klasse Rafael Rosenfeld,
Assistenz Guillermo Pastrana

Bitte wenden!

Max Reger
(1873–1916)

Serenade für Flöte, Violine und Viola D-Dur
op. 77 (1904)

Allegro
Andante semplice con Variazioni
Presto

Sofia De Falco, Violine
Klasse Raphaël Oleg

Lucía Mullor Martínez, Viola
Klasse Silvia Simionescu

Sarah-Maria Schmid, Flöte
Klasse Felix Renggli