

Hochschule für Musik, Klassik / sonic space basel

zone expérimentale

The Happiness Machine

Konzept und Leitung: Jürg Henneberger

Montag, 24. Januar 2022, 19.30 Uhr
Grosser Saal der Musik-Akademie Basel

Anmeldung: www.musik-akademie.ch. Masken- und Zertifikatspflicht für das Publikum.

Morton Feldman (1926–1987)	<i>Room Down Under</i> (Film von Dan Klugherz, 1963) [mit freundlicher Genehmigung der Paul Sacher Stiftung Basel]	Clara Giner Franco, Flöten/Piccolo Philippe Hess, Horn Denis Shabardin, Trompete Daniil Petrik, Posaune Samuel Elsig, Tuba Noah Rosen, Schlagzeug Francesco Palmieri, E-Bass
Morton Feldman	<i>American Samoa: Paradise Lost?</i> (Film von Dan Klugherz, 1968) [mit freundlicher Genehmigung der Paul Sacher Stiftung Basel]	Clara Giner Franco, Flöte Philippe Hess,, Horn Denis Shabardin, Trompete/Kornett Daniil Petrik, Posaune Mikołaj Rytowski, Schlagzeug Miriam Paschetta, Harfe Jacob Mason, Klavier/Celesta Katarina Leskovar, Violoncello
Carola Bauckholt (*1959)	<i>Kohle, Kreide</i> (Film von Susanne Walter, 2012, SEA)	Einat Aronstein, Mezzosopran Anastasiia Agapova, Viola Jonas Prina, Videozuspielung
Carola Bauckholt	<i>Die Flunder</i> (Film von Elizabeth Hobbs, 2018, SEA)*	Clara Giner Franco, Flöte/Piccolo Benjamin Pallagi, Klarinette Luis Homedes Lopez, Saxophon Donatien Bachmann, Fagott Philippe Hess,, Horn Daniil Petrik, Posaune Noah Rosen, Schlagzeug Nejc Grm, Akkordeon Jonas Prina, Videozuspielung
	<i>kurze Pause</i>	
Martin Matalon (*1958)	<i>The Scarecrow</i> (Stummfilm von Buster Keaton, 1920 / 2021, SEA) [mit freundlicher Genehmigung von Yann Robin]	Clara Giner Franco, Flöte Daniela Braun, Klarinette/Bassklarinette Mikołaj Rytowski, Schlagzeug Jacob Mason, Klavier María Alejandra Jiménez Guillén, Violine Yi Zhou, Violoncello Jonas Prina, Videozuspielung

Martin Matalon

La Persecuta / The Adventurer
(Stummfilm von Charlie Chaplin, 1917 / 2021, SEA)
[mit freundlicher Genehmigung von
Anthony Millet]

Noah Rosen, Schlagzeug
Mikołaj Rytowski, Schlagzeug
Nejc Grm, Akkordeon
Louis Keller und Tim Shatnyy, Elektronik
Jonas Prina, Videozuspielung

* Aus dem Projekt «HAPPINESS MACHINE»
Produktion: Filmstudio FABIAN & FRED, Hamburg
Klangforum Wien / Musik der Jahrhunderte / Amour fou Vienna (Martin Repka)