

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend Violine

Studierende der Klasse Barbara Doll

Donnerstag, 21. November 2024, 19.30 Uhr
Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel
Eintritt frei

Joseph Haydn
(1732–1809)

Streichquartett B-Dur op. 64 Nr. 3
Hob. III:67 (1790)

- I Vivace assai
- II Adagio

Talos Quartett

Hana Mizuta-Spencer, Violine
Klasse Barbara Doll

Leo Appel, Violine
Klasse Barbara Doll und Amandine Beyer

Alina Rowe, Viola
Klasse Claudio Martínez Mehner

Katarina Leskovar, Violoncello
a. G.

Béla Bartók
(1881–1945)

Streichquartett Nr. 4 Sz 91 (1928)

- I Allegro

Johannes Brahms
(1833–1897)

Sonate für Violine und Klavier Nr. 3
d-Moll op. 108 (1886)

- Allegro
- Adagio
- Un poco presto e con sentimento
- Presto agitato

Marie-Luise Zenker, Violine
Federico Bosco, Klavier

Jean Sibelius
(1865–1957)

Konzert für Violine und Orchester (Klavier)
d-Moll op. 47 (1903)

- I Allegro moderato

Varvara Vasylieva, Violine
Marco Scilironi, Klavier

Kaija Saariaho
(*1952)

Nocturne für Violine solo (1994)

Aino Yamaguchi, Violine

Franz Schubert
(1797–1828)

Rondo für Violine und Klavier h-Moll
D 895 (1826)

- Andante
- Allegro

Aino Yamaguchi, Violine
Marco Scilironi, Klavier

Alban Berg
(1885–1935)

Konzert für Violine und Orchester (Klavier)
(«Dem Andenken eines Engels») (1935)

- I Andante – Allegretto

Leo Appel, Violine
Marco Scilironi, Klavier