



# Vortragsstunde

## Cappella Scholarum // VivaVox

### Ensembleklassen Noëlle Quartiero, Marc Pauchard und Ana Arnaz

Die Cappella: Alain Clément (Posaune), Lutz Eifler (Posaune), Johan El Ghatta (Geige, Blockflöte), Leonor Fiedler (Traversflöte, Blockflöte), Filipien de Kanter (Blockflöte), Peter Müller (Serpent), Jules Raynaud (Posaune), Christoph Vischer (Blockflöte)

VivaVox: Alina Erni, Immanuel Erni, Madeleine Kowalski, Eleanor Kröner, Matilda Kröner, Daisy Scarborough, Hanna Zwiauer, Josep Girau Pieck

Unter freundlicher Mitwirkung von Constantin Meyer, Tilman Clasen, Luzia, Annika und Theresa Hilz

---

Samstag, 27. April, **16.00 Uhr**  
Kartäuserkirche, Theodorskirchplatz 7, Basel  
Eintritt frei

---

Francisque Caroubel (1555–ca.1611)	Pasameze III pour les cornetz	Cappella
Heinrich Schütz (1585–1672)	Jauchzet dem Herren alle Welt SWV36 (aus <i>Psalmen Davids</i> op.2)	Cappella
Martin Zeuner (1554–1619)	Vater unser im Himmelreich (aus <i>82 schöne geistliche Psalmen...</i> , Nürnberg 1616)	Cappella
Tomàs Luis de Victoria (ca.1548–1611)	O magnum mysterium	Daisy Scarborough, Josep Girau Pieck, Lutz Eifler und Constantin Meyer
Hans Leo Hassler (1564–1612)	Herr, wie lang willst vergessen mein (aus <i>Kirchengesäng: Psalmen und geistliche Lieder</i> , Nürnberg 1608)	Cappella
Giovanni Gabrieli (1555–1612)	Beata es Virgo Maria	Cappella
Samuel Mareschall (1554–1640)	Allein Gott in der Höh sei Ehr	Cappella
Mateo Romero (1575–1647)	Soberana Maria (Villancico)	VivaVox
Anonym Version traditional von Molly Drake (ca. 1950)	The oak and the ash (dance tune) Sir James Hawkin's Transcripts of Music for the Virginals and The Dancing Master, 1650.	VivaVox
Nicolas Gombert (1500–ca.1556)	Amours, amours	Cappella

Tielman Susato (1510–1570)	Cum decore	Cappella
Anonym (vor 1520)	Não traigais borzeguis pretos (aus <i>Cancioneiro de Paris</i> , 1520)	VivaVox
Giovanni Pierluigi da Palestrina (ca.1525–1594)	Laudate Dominum in Tympanis	VivaVox und Cappella
Mateo Flecha (1481–1553)	El Jubilate ( Fragment )	VivaVox und Cappella