



Musik Akademie Basel
Musikschule Basel

2021 / 2022

KINDER- UND JUGENDCHÖRE



Allgemeines

Die Musikschule Basel, Musik-Akademie verfügt über eine altersgemäss abgestufte Chorschule. Diese ist in drei Stufen gegliedert: Basisstufe mit Vorschulchor und Einführungschor, Mittelstufe mit den Kinderchören und Oberstufe mit den Jugendchören. Den Kindern und Jugendlichen wird die Möglichkeit geboten, spielerisch und sorgfältig in einem kollegialen Umfeld ihre Stimme kennen zu lernen und zu entwickeln. Neben Stimmbildung und dem Erfahren der eigenen Stimme im Gesamtklang des Chores legen wir viel Wert auf die musikalische und szenische Körpersprache sowie rhythmische und melodische Schulung. Soziale Aspekte des Musizierens werden bei den wöchentlichen Proben und in den Konzertphasen auch gefördert: Kinder und Jugendliche sind ebenso willkommen, ihr eigenes Engagement wie Ideen einzubringen, als auch sich in eine Gruppe einzufügen und sich darin aufgehoben zu fühlen. Sie lernen sich selber näher kennen und übernehmen Verantwortung für ein Ganzes. Das Repertoire umfasst ein- bis vierstimmige Lieder, Volksliedgut der Schweiz und anderer Länder und Musik aus dem populären Bereich wie auch klassische Werke. Die Kinder- und Jugendchöre sind offen für verschiedene Stilrichtungen und Projekte, auch zusammen mit anderen Formationen.

Weitere Informationen finden Sie jeweils aktuell auf www.musikschule-basel.ch

Fachliche Betreuung

Das Chor-Team der Musikschule besteht aus zwei Chorleiterinnen, einem Chorleiter und einer Choreographin. Die Chöre werden im Team-Teaching unterrichtet.

Teilnahme

Die Teilnahme an den wöchentlichen Proben, an Extraproben und an Konzerten ist verbindlich.

Im Vorschulchor singen Kinder ab 4 Jahren bis zum Eintritt in die Primarschule. In die Kinderchöre können alle Kinder mit Freude am Singen eintreten. Für den Eintritt in die Jugendchöre ist eine gewisse Sing-Erfahrung erwünscht.

Proben und Raum

Die regelmässigen wöchentlichen Proben finden im Zimmer 10-001 der Musik-Akademie statt. Zusätzliche Probetermine vor Konzerten sind möglich.

Konzerte

Die Chöre treten in kleineren und grösseren Konzerten in und ausserhalb der Musik-Akademie auf. Ein Teil der Chöre nimmt zusätzlich an Festivals und Ähnlichem teil. Der Vorschulchor macht kein Konzert, sondern eine offene Probe.

Zusätzliche Stimmbildung

Für Sänger*innen der Kinder- und Jugendchöre der Musikschule Basel besteht neu die Möglichkeit, zusätzlich zum Chor wöchentlich eine halbe Lektion (25') Stimmbildung in einer Kleingruppe mit 4-6 Singenden unter der Leitung einer Person aus dem Chor-Team zu besuchen. Teilnahme nach Eingangsdatum der Anmeldung.

Chorproben

Vorschulchor 1 (4 Jahre – 1. Kiga): Christa Andres	Donnerstag	14.50 – 15.30h	
Vorschulchor 2 (2. Kiga): Christa Andres	Donnerstag	14.00 – 14.40h	
Einführungschor 21/22 & Kinderchor Saltando (1.– 3. Kl.): Maria Laschinger, Beat Vögele	Mittwoch	14.00-14.50h	
Kinderchor Sforzato (3. – 5. Kl.): Regina Hui, Maria Laschinger	Mittwoch	15.00 – 15.50h	
Jugendchor Rubato (5. – 7. Kl.): Maria Laschinger, Beat Vögele	Mittwoch	16.00 – 17.10h	
Jugendchor confuoco (7. – 9. Kl.): Regina Hui, Maria Laschinger	Montag	18.10 – 19.20h	
Jugendchor Vivace (9. – 11. Kl.): Maria Laschinger, Beat Vögele	Mittwoch	18.10 – 19.20h	
Jugendchor ATempo! (ab 11. Kl.) Regina Hui, Maria Laschinger	Montag	19.30 – 21.10h	
Chor Vivo (ab 20 Jahren): Maria Laschinger, Beat Vögele	Mittwoch	19.30 – 21.10h	

Stimmbildungsgruppen (mit 4 – 6 Sänger*innen)

der Vorschulchöre 1&2:	Donnerstag	15.40 – 16.05h	10-001
der Vorschulchöre 1&2:	Donnerstag	16.15 – 16.40h	10-001
von Einführungschor & Saltando:	Montag	14.00 – 14.25h	10-001
von Einführungschor & Saltando:	Mittwoch	15.15 – 15.40h	Leonhardssaal
von Sforzato & Rubato:	Montag	14.30 – 14.55h	10-001
von Sforzato & Rubato:	Mittwoch	14.15 – 14.40h	Leonhardssaal
von confuoco & ATempo!:	Mittwoch	19.00 – 19.25h	Leonhardssaal
von confuoco & ATempo!:	Mittwoch	19.30 – 19.55h	Leonhardssaal
von Vivace & Vivo:	Montag	19.15 – 19.40h	Mariensaal
von Vivace & Vivo:	Montag	19.45 – 20.10h	Mariensaal

Leitung

Christa Andres ist Lehrperson für Musik und Bewegung, Tanzpädagogin und Dozentin im Studiengang Musik und Bewegung.

Regina Hui ist Chorleiterin, Stimm- und Musikpädagogin und singende Geigerin

Maria Laschinger ist Chorleiterin, Gesangs- und Musikpädagogin und Sängerin.

Beat Vögele ist Chorleiter, Musikpädagoge, Komponist und Sänger.

Koordination für alle Chöre: Maria Laschinger, maria.laschinger@mab-bs.ch

Tarife Chöre:

Sänger*innen bis 22 Jahre

Mit Einzelunterricht: CHF 60/Semester

Ohne Einzelunterricht: CHF 77/Semester

Sänger*innen 22 – 28 Jahre

Mit Einzelunterricht: CHF 60/Semester

Ohne Einzelunterricht: CHF 118/Semester

Sänger*innen ab 29 Jahren

Mit Einzelunterricht: 75 CHF/Semester

Ohne Einzelunterricht: 150 CHF/Semester

Tarife Stimmbildungsgruppen:

(4 – 6 Personen, 0.5 Lekt. pro Woche, nur in Kombination mit Chor)

Sänger*innen bis 22 Jahre

Mit Einzelunterricht: CHF 102/Semester

Ohne Einzelunterricht: CHF 192/Semester

Sänger*innen 22 – 28 Jahre

Mit Einzelunterricht: CHF 129/Semester

Ohne Einzelunterricht: CHF 236/Semester

Sänger*innen ab 29 Jahren

Mit Einzelunterricht: CHF 191/Semester

Ohne Einzelunterricht: CHF 312/Semester

Anmeldung und Info:

www.musikschule-basel.ch

Kontakt

Musikschule Basel, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel,

061 264 57 21/22 musikschule@mab-bs.ch