

## Hochschule für Musik Basel | Klassik

---

# Masterrezital

Master of Arts in Performance

## Jaume Angelès Fité, Viola

Klasse Silvia Simionescu

---

Dienstag, 13. Juni 2023, 15.00 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

---

Robert Schumann (1810–1856)	Märchenbilder für Klavier und Viola op. 113 (1851)  Nicht schnell Lebhaft Rasch Langsam, mit melancholischem Ausdruck	Paula Belzunegui, Klavier Klasse Zoltán Fejérvári  Einstudiert mit Anton Kernjak & Silvia Simionescu
Paul Hindemith (1895–1963)	Sonate für Viola und Klavier op. 11 Nr. 4 (1919)  Fantasie Thema mit Variationen Finale (mit Variationen)	Paula Belzunegui, Klavier  Einstudiert mit Anton Kernjak & Silvia Simionescu
Johannes Brahms (1833–1897)	Sextett für zwei Violinen, zwei Violen und zwei Violoncelli Nr. 1 B-Dur op. 18 (1858–60)  Allegro ma non troppo Andante ma moderato Scherzo. Allegro molto Rondo. Poco Allegretto e grazioso	Gil Sisquella, Alma Micke, Violine Klasse Rainer Schmidt  Alina Rowe, Viola Klasse Silvia Simionescu  Guillermo Ortega, Violoncello Klasse Rafael Rosenfeld, Assistenz Guillermo Pastrana  Vilem Vlcek, Violoncello Klasse Danjulo Ishizaka