

Hochschule für Musik, Klassik

Vortragsabend Klavier

Studierende der Klasse Claudio Martínez Mehner

Donnerstag, 27. Januar 2022, 17.30 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Masken- und 2G-Zertifikatspflicht für das Publikum.

Anmeldung: <https://www.musik-akademie.ch/klassik/de/veranstaltungen>

Johann Sebastian Bach (1685–1750)	Französische Suite für Klavier Nr. 5 G-Dur BWV 816 (ca. 1724/25) Allemande Courante Sarabande Gavotte Bourrée Louré Gigue	Aurore Grosclaude
Robert Schumann (1810–1856)	Sonate für Klavier Nr. 3 f-Moll op. 14 (1836, rev. 1853) I Allegro brillante	Martin Jollet
Frédéric Chopin (1810–1849)	Ballade für Klavier Nr. 3 As-Dur op. 47 (1840/41)	Eylam Keshet
Johannes Brahms (1833–1897)	Fantasien op. 116 (1892) I Capriccio (Presto energico) II Intermezzo (Andante) IV Intermezzo (Adagio) VII Capriccio (Allegro agitato)	Alexandra Kasatkina
Gabriel Fauré (1845–1924)	Nocturne für Klavier e-Moll op. 99 Nr. 10 (1908)	Denis Linnik
Aleksandr Skrjabin (1872–1915)	Sonate für Klavier Nr. 5 op. 53 (1907) Allegro. Impetuoso. Con Stravaganza. Languido - Presto con allegrezza	